

„Der Einfluss musisch kreativer Projekte auf die schulische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen“

Ein Projekt der Freien Universität Berlin
in Zusammenarbeit mit TanzZeit und dem
Bundesministerium für Bildung und Forschung

Im Jahr 2009 hat das Bundesministerium für Bildung und Forschung die Freie Universität Berlin beauftragt, ausgewählte TanzZeit-Projekte wissenschaftlich zu begleiten. Ein Team aus dem Arbeitsbereich Schul- und Unterrichtsforschung hat die anspruchsvolle Aufgabe übernommen, ein Forschungsprojekt mit dem Titel „Der Einfluss musisch-kreativer Projekte auf die schulische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen“ zu konzipieren und durchzuführen.

Ein Jahr lang wurde die Entwicklung von Schülern aus TanzZeit-Klassen sowie aus Vergleichsgruppen quantitativ per Fragebogen und qualitativ über Interviews und Videoaufzeichnungen untersucht. Sie wurden hierbei um Auskunft zu Einstellungen und Erfahrungen beim Lernen in der Schule, zum Klassenklima, zu motivationalen Faktoren, ihrem Umfeld und Zukunftsvorstellungen gebeten. Auch Lehrer und Künstler wurden befragt. Zudem wurde die Struktur des von TanzZeit angebotenen Projektunterrichts genauer beleuchtet und die Anwendung unterschiedlicher Arbeitsformen (lehrer- oder schülerzentriert) und Unterrichtsphasen in den Blick genommen.

Ein zentrales Ergebnis des Forschungsprojektes ist, dass die freundschaftlichen und kooperativen Beziehungen (soziale Netzwerke) von Kindern und Jugendlichen in Schulklassen, die an TanzZeit teilgenommen haben, am Ende des Schuljahres dichter waren als in Schulklassen, die nicht an dem Projekt teilgenommen hatten. Besonders Jungen profitieren von der Teilnahme an TanzZeit insofern als dass sie nach einem Jahr mehr gegenseitige Kooperationsbeziehungen auch zu Mädchen in ihren Klassen hatten.

Erste Ergebnisse sind publiziert, weitere Beiträge werden folgen.

Quellen:

- Becker, J., Beermann, U., Zander, L. & Hannover, B. (2013). Sichtstrukturen im Tanzunterricht. In U. Riegel & K. Macha (Hrsg.), *Videobasierte Kompetenzforschung in den Fachdidaktiken*. Münster: Waxmann, S. 217-232.
- Zander, L. (im Erscheinen). Die Wirkung des Berliner TanzZeit-Projekts auf soziale Peernetzwerke im Klassenkontext. In Bundesministerium für Bildung und Forschung (Hrsg.) Tagungsdokumentation der Fachtagung „Perspektiven der Forschung zur kulturellen Bildung“. Bonn: BMBF.
- Zander, L., Kreuzmann, M., West, S. G., Mettke, E. & Hannover, B. (unter Begutachtung). How dancing classes change collaboration networks – of boys.

Ansprechpartnerin: Lysann Zander lysann.zander@fu-berlin.de