

Pressespiegel

Printmedien (Auswahl)

- Der Tagesspiegel, Ticket, 18. Mai 2017, „Grayson Millwood... pflanzt einen Kirschbaum“ - Interview
- TANZ, Mai 2017, „Tanzkomplizen – Joachim Schlömer: ‚Loveline‘ „, Christine Matschke
- JugendKulturInfo, Mai-Juli 2017, Rubrik Was sonst noch interessiert..., „TANZKOMPLIZEN – zeitgenössische Tanzproduktionen für junges Publikum“
- Berliner Zeitung, 20.04.2017, Beilage Bühnen, „Erst Prärie, dann IKEA“, von Irene Bazinger
- Der Tagesspiegel, 20.04.2017, Beilage Ticket, „Tanzstück Billy – Ferne Aufbewahrungssysteme“, von Victor Marchand
- Tanzraum, 18.03.2017, „Hasenohren fallen sanft“, von Susanne Gietl
- Berliner Zeitung, 17.03.2017, „Kein Busen ist auch keine Lösung“, von Michaela Schlagenwerth
- ZITTY 3/2017, PURPLE
- TANZ, Oktober 2016, „fliegen & fallen“, von Christine Matschke, über Tanz für junges Publikum
- Tanzraum, 04.10.2016, „Am Haken“, von Elena Philipp
- TAZ, 19.05.2016, „Togetherness“
- TAZ, 03.05.2016, „Kein Maikäferballett“, von Annett Jaensch, über Tanzspielzeit
- TanzRaumBerlin, März/April 2016, „In Kinderschuh“, von Michaela Schlagenwerth
- Tanznetz, 10.06.2015, „Gemeinsam Schritte wagen. Jubiläumsfestival >TanzZeit feiert!< 10 Jahre Zeit für Tanz in Schulen“, von Christine Matschke
- Berliner Zeitung, 02.06.2015, „Bewegen, berühren, entdecken. Zehn Jahre TanzZeit – Choreografen geben Unterricht an Berliner Schulen“, von Michaela Schlagenwerth
- Neues deutschland, 01.06.2015, „Ungleichheit als Potenzial. Zehn Jahre Tanz in Berliner Schulen – das Projekt >TanzZeit< feiert Geburtstag, von Karin Schmidt-Feister
- Tanznetz, 30.05.2015, „Zusammen tanzen erzeugt Kommunikation. Zehn Jahre >Zeit für Tanz in Schulen< - >TanzZeit< feiert Geburtstag, von Karin Schmidt-Feister
- Newsletter der „Kulturagenten für kreative Schulen“, 24.02.2015, „Berliner Künstler in der Schule – magische Momente unterm Nullpunkt“, über die Arbeit von An Boekman im Projekt „Moving the classroom“ an der Erika Mann Grundschule
- Berliner Morgenpost, 28.08.2014, „Ein Seismograph für die Szene – Das Tanztreffen der Jugend lockt Tänzer aus ganz Deutschland und zahlreiche Besucher ins Haus der Berliner Festspiele“, von Karoline Beyer

- Tagesspiegel, 28.08.2014, „Raus aus dem Keller – Im Haus der Berliner Festspiele treffen sich bis Dienstag junge Tänzer aus ganz Deutschland. Die Berliner Gruppe >Evoke< bringt sprachliche Gewalt auf die Bühne – und holt Jugendliche vom Sofa“, von Jana Scholz
- Berliner Zeitung, 11.08.2014, „Jenseits von Discogehöse. Die Berliner Festspiele veranstalten in diesem Jahr zum ersten Mal ein Tanztreffen der Jugend“, von Julien Hoffmann
- tip Berlin, Heft 17/2014, „Tanzbetrieb. Von Urban Dance bis Comic-Adaption: Das Tanztreffen der Jugend zeigt die sieben hochkarätigsten jungen Tanzproduktionen aus ganz Deutschland“, von Stefan Hochgesand
- TanzRaumBerlin, Mai/Juni 2014, „Lohnendes Wagnis. Ein Gespräch über Tanz an Schulen zwischen Kunst und kultureller Bildung“, von Elena Philipp
- Berliner Zeitung, 24.01.2014, „Von Jugendlichen für Jugendliche. >Dance For Your Rights< heißt es im Podewil“ von Michaela Schlagenwerth
- Tagesspiegel, 20.06.2013, „Soziales Engagement. Schüler bei Maischberger“, von Elisabeth Binder
- Neues Deutschland/tanznetz.de, 31.05.2013, „Berliner Schulklassen tanzen im Mai. 8. TanzZeit-Werkstattpräsentationen im Podewil“ von Karin Schmidt-Feister
- TanzRaumMagazin, Juli/August 2012, „Der Weg ist das Ziel. Josep Caballero García über das Arbeiten mit Kindern in Schulen“, von Josep Caballero García
- Süddeutsche Zeitung, 31.05.2012, „Kinder ködern mit Kunst. Sasha Waltz und die Berliner Philharmoniker lassen Schüler „Carmen“ tanzen – solche Education-Projekte sind im Trend“, von Dorion Weickmann
- Der Tagesspiegel, 29.05.2012, „Tanzen wie am Schnürchen“, von Franziska Felber
- IXYPSILONZETT – das magazin für Kinder- und Jugendtheater, Januar 2012, „Tanz ist klasse – Wie der Tanz in die Berliner Schulen Einzug hält“ von Michaela Schlagenwerth
- Himbeer – das Stadtmagazin für Leute mit Kindern, Dezember 2011/Januar 2012. „Lasst uns tanzen!“ von Sonja Kloeveborn
- tanzraum berlin, Mai/Juni 2011: „tanzende monster“ von Tobias Schwartz
- tanzraum berlin, 04/2011: „Tanz mir die Klischees“ von susanne Foellmer und „Keine Angst vor Tanz“ von Elisabeth Wellershaus
- Migazin – Migration in Germany, 18.03.2011: „Um Tanz zu verstehen, muss man das Alphabet des Tanzes kennen“ von Anika Schwalbe
- tanz – Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance, März 2011, März 2011: „Kultur für alle“, Editorial
- tip Berlin, 05/2011: „Es ist unglaublich, wie viel da passiert“ von Michaela Schlagenwerth

- Future@School, 31.01.2011: „Tanz an Berliner Schulen“ von Linda Stapel
- SpiegelOnline, 15.10.2010: „Die Primaballerinas von Neukölln – Tanzen im Problemviertel“ von Anwen Roberts
- Tanzraum berlin, 09-10/2010: „Jenseits von Rousseau“ von Maren Witte
- JugendKultur info, 08-09/2010: „TanzZeit-Jugendcompany“
- Berliner Zeitung, 15.06.2010: „Immer wieder aufstehen und tanzen“ von Michaela Schlagenwerth
- Taz – Die Tageszeitung, 15.06.2010: „individualität der Gruppe“, von Katrin Bettina Müller
- Tanznetz, 12.06.2010: „Fünf Jahre TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen“ von Karin Schmidt-Feister
- Neues Deutschland, 12.06.2010: „9100 tanzende Schüler“ von Karin Schmidt-Feister
- Der Tagesspiegel, 10.06.2010: „Auf die Sprünge“ von Sandra Luzina
- Der Tagesspiegel, 27.05.2010: „Nachgefragt – Livia Patritia“
- Erziehung und Wissenschaft, 4/2010: „Im Fluss der Bewegung. Tanz in Schule und Kita – eine Entdeckungsreise besonderer Art“ von Anja Dilk
- Bewegungserziehung –Die Zeitschrift für Bewegung & Sport in Schulen und Vereinen, 05/2009: Tanz in Schulen (Nachbericht zum Tanzkongress) von Maria Dinold
- Das Magazin der Kulturstiftung des Bundes, Nr. 14/Herbst 2009: „Wir ändern nur etwas durch Erfahrung. Ein Gespräch mit Hortensia Völckers über die Notwendigkeit einer Alphabetisierung für den Tanz“ von Petra Kohse
- Tanznetz, 16.11.2009: „Auf der Suche nach den Stärken – TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen“ (Buchbesprechung zu: „Auf der Bühne seid ihr Tänzer“ von Sanna von Zedlitz) von Karin Schmidt-Feister
- Neues Deutschland, 19.09.2008: „Wir wollen Tanz für alle. Die Choreografin Livia Patrizi im ND-Gespräch über ihr Projekt an Berliner Schulen“ von Karin Schmidt-Feister
- Tanznetz, 09.09.2008: „Kulturelle Bildung reine Glücksache?“ Ein Gespräch mit Livia Patrizi über TanzZeit – Zeit für Tanz an Berliner Schulen“ von Karin Schmidt-Feister
- Zitty, 14/2008: „Too cool for school. Die neue Jugendgruppe von TanzZeit tanzt sich frei“ von Elisabeth Wellershaus
- Berliner Zeitung, 09.06.2008: „Kinder erleben Kunst“ von Michaela Schlagenwerth
- Berliner Morgenpost, 06.01.2007, „Spielerisches Lernen beim Tanzen – Tanzunterricht an Schulen gibt den Kindern Kraft und stärkt ihr Selbstbewusstsein“, von Maggie Riepl
- Berliner Zeitung, 0. Julia 2006, „Die Kraft des Richtigen“, von Michaela Schlagenwerth
- Theater heute, Februar 2006, „Der Tanz als Zugang zur Welt“ von Constanze Klementz und Franz Anton Cramer

- Der Tagesspiegel, 25.04.2006, „Die kreative Klasse“, von Caroline Fetscher
- Süddeutsche Zeitung, 10.03.2006, „Wiegenschritt in die Bildungslücke“, von Arnd Wesemann
- Berliner Morgenpost, 21.01.2006, „Pisa in den Köpfen – und Füßen“, von Constanze Klementz
- Tanz – Die Tageszeitung, 20.01.2006, „Applausordnung steht“, von Katrin Bettina Müller
- Frankfurter Rundschau, 15. November 2005, „Tanz als Therapie“, von Rebecca Hillauer
- Taz – Die Tageszeitung, 5./6. November, „Der Boden unter den Füßen“, von Katrin Bettina Müller
- Der Tagesspiegel, 4. Oktober 2005, „Die Schule tanzt“, von Christian Helge Röfer, sowie „Die ganze Persönlichkeit tritt hervor“, Interview mit Livia Patrizi
- BILDUNG SCHWEIZ, Oktober 2005, „Rhythmus bringt: Tanzen für mehr Lebensfreude“, von Andrea Frei und Martina Kunz
- Taz – Die Tageszeitung, 28./29. Mai 2005, „Vom Recht auf Tanz“, von Friederike Gräff
- Märkische Allgemeine, 11.05.2005, „Tanzlust so groß wie lange nicht“, von Constanze Klementz
- Berliner Zeitung, 12.04.2005, „Vergiss deinen Tanzbeutel nicht!“, von Michaela Schlagenwerth
- Der Tagesspiegel, 10. April 2005, „Moderner Tanz wird Fach an Grundschulen“ und „Das tanzende Klassenzimmer“, von Gerd Nowakowski
- Welt am Sonntag N24, 27.11.2005, „Weil es Spaß macht“, von Michaela Schlagenwerth

Internet-Artikel (Auswahl)

- Blog.pasch.net.de, 14.04.2016, „Tanzen – Arbeit oder Lebensart?“, von Klara Janigová u.a.
- Vivreaberlin.com, August 2014

Radiobeiträge (Auswahl)

- Bayern 2, Eins zu Eins. Der Talk. 30.11.2016. Interview mit Livia Patrizi
<http://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-869374.html>
- Inforadio, 02.06.2015, „Start der 10. Berliner TanzZeit“, von Anna Pataczek
- Kulturradio, 02.06.2015, „Livia Patrizi. Italienische Tänzerin und Choreografin“, ein Porträt von Sarah hartl
- Rbb, 04.06.2014, „TanzZeit-Jugendcompany EVOKE bei den Werkstattpräsentationen 2014“, von Vera Block
- Radio Feierwerk, 23.06.2013, „Abrazos beim Rampenlichter Festival München 2013“, von Uli Find
- Inforadio, 09.05.2012, „TanzZeit-Schulklassen im Radialsystem“, von Eva Eichberg
- SWR 2, 24.03.2007, „Der Gorilla auf der Leiter“, von Elinore Krokman

- Kulturradio, Oktober 2006, „Vom Kopf auf die Füße“, von Tomas Fitzel
- Radio Kultur, 27.09.2006, 17.45 Uhr, Beitrag in Kulturzeit“, von Sabine Loeprick
- rbb, 18.09.2005, „Klassik für Kinder“, von Regina Voss
- WDR 3, 2006, Resonanzen“, von Rebecca Hillauer

Fernsehbeiträge

- Juni 2008: TanzZeit-beim ZDF, „heute“- Nachrichten
- Juni 2008: TV-Beitrag von Monika Wesseling auf rbb
- rbb, Beitrag im TV-Magazin „Stilbruch“ des kulturmagazin des rbb, am 31.1.2008
- Kinderkanal „KiKa“ im Nachrichtenformat „Logo“, Beitrag über den Auftritt einer TanzZeit-Schulklasse der Finow-Grundschule in der Neuen nationalgalerie, 28.09.2007
- 3Sat, TV-Dokumentation, Erstaussstrahlung 27.12.2006, von Daniela Schmidt und Eva Schmitz
- NHK (japanischer TV-Sender), August 2006, Dokumentation über Tanzzeit in der Berliner Uckermark-Grundschule, von Silvia Beck

Buchbeiträge und Artikel

- Weickmann, Dorion: Das tanzende Klassenzimmer, oder: Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr. In: Dies.: Tanz. Die Muttersprache des Menschen. München 2012
- von Zedlitz, Sanna: Auf der Bühne seid ihr Tänzer! Hinter den Kulissen von TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen. München 2009
- Witte, Dr. Maren: Möglichkeitswelten schaffen oder: Wie macht man gute Tanzstücke für junge Zuschauer? In: Gronemeyer, A./Hesse, J./Taube, G. (Hg.): Kindertheater, Jugendtheater. Perspektiven einer Theatersparte. Berlin 2009, S. 110-119
- Jovana Foik: Tanz zwischen Kunst und Vermittlung. München 2008
- Sabine Gehm, Pirkko Husemann, Katharina von Wilcke (Hg.): Wissen in Bewegung. Perspektiven der künstlerischen und wissenschaftlichen Forschung im Tanz, Bielefeld 2007
- Adrienne Goehler: Verflüssigungen, Frankfurt/Main 2006
- Linda Müller und Katharina Schneeweis (Hg.): Tanz in Schulen – Stand und Perspektiven. Dokumentation der „Bundesinitiative Tanz in Schulen“, München 2006

Diplom-, Examens- und Magisterarbeiten

- Jovana Foik: Community Dance – Chancen und Grenzen der Kunstform Tanz für die kulturelle Bildung in Deutschland, Universität Hildesheim (2007)
- Jasmin Bocklage: Zur Realisierung von Tanz als Teilbereich der ästhetischen Bildung durch Künstlerprojekte an der Schule, Ruhr-Universität Bochum (2007)
- Helke Wattenberg: Das Projekt „TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen“ eine Zwischenbilanz. Wissenschaftliche Hausarbeit im Rahmen der ersten Staatsprüfung für das Amt der Lehrerin. Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Sportwissenschaft, Abteilung Sportpädagogik/Sportphilosophie, Februar 2007